



## Module 3

# Ajuster un patron à sa morphologie

Sommaire

Catégorie :

- **Réflexion sur la garde idéale :** **1**
  - Analyse de sa propre morphologie par rapport aux « normes standards »
  - Prendre ses mesures
  - Choisir sa taille
  - Réalisation d'une toile d'essayage
  - Essayage et analyse de la toile
  - + 9 Fiches spécifiques à la prise de mesure, à l'aisance et aux divers ajustements
- **Matériel de patronage** **2**
  - Tracer et mesurer
  - Tracer des courbes
  - Se mesurer
  - La toile
  - Les autres fournitures
- **Aménager son espace couture :** **3**
  - Organiser le petit matériel indispensable à proximité de sa machine à coudre
  - Quelques astuces
- **Gérer son temps, planifier ses créations :** **4**
  - Quelques principes de planification pour mieux gérer son temps
- **Connaissance des textiles :** **5**
  - Le coton
- **Dessin de mode :** **6**
  - La silhouette de base : ses caractéristiques
- **Histoire de la mode :** **7**
  - Voyage à travers le monde et les époques de 1600 à 1800
  - Les évolutions et les influences de la mode en Angleterre et en France
- **Patronage :** **8**
  - Introduction : la conception d'un patron de base
- **Techniques de couture :** **9**
  - Coudre des pinces
  - Découdre
  - Faufiler/bâtir
- **Vocabulaire** **11**