



## Module 7

### Coudre le jersey

#### Sommaire

#### Catégorie :

- **Réflexion sur la garde-robe idéale : la place des vêtements en maille** **1**
  - Quelle place prennent les vêtements en maille dans votre garde-robe ?
  - Dans quelles catégories de vêtements retrouve-t-on la maille ?
  - Quels sont ses avantages par rapport aux vêtements en chaîne et trame ?
  - Portez-vous beaucoup de vêtements en maille au quotidien ?
  - Ce qu'il faut savoir pour ne pas commettre d'erreur
    - Respecter les recommandations du patron
    - Utiliser des points extensibles
    - Débuter avec les bonnes matières
    - Ne pas mixer les matières
    - Exemples (annexe)
- **Matériel : découverte de la recouvreuse** **2**
  - A quoi sert une recouvreuse ?
  - Comment fonctionne-t-elle ?
    - Les aiguilles
    - Le fil
    - Utilisation avec deux aiguilles
    - Utilisation avec trois aiguilles
    - Utilisation avec une seule aiguille
    - Arrêter la couture
    - Infos complémentaires
  - Est-t-il intéressant d'acheter une recouvreuse ?
- **Aménager son espace couture : ranger ses tissus** **3**
  - Comment gérer ?
    - Remplir des fiches par tissu
    - Acheter le tissu pour le projet choisi
  - Quelques conseils et idées pour les stocker
    - Le choix du tri
    - Idées de rangement



- **Connaissance des textiles : la maille** 5
  - Qu'est-ce que la maille ?
  - Ses origines
  - Ses propriétés
  - Les différents types de maille
    - Le jersey
    - Le molleton
    - L'interlock
    - Le bord-côte
  - Taux d'élasticité et de rétractabilité
  - Comment savoir quel type de maille utiliser ?
  - Créer un référentiel
  
- **Dessin de mode : focus sur la tête** 6
  - Dessiner la tête
    - Dessiner un ovale
    - Placer les oreilles et retravailler le contour du bas du visage
    - Placer les éléments du visage
    - Les cheveux et les accessoires
  - Mise en couleur
    - Crayons de couleur
    - Feutres à alcool
  - La suite
  
- **Histoire de la mode : Coco Chanel** 7
  - Qui était Coco Chanel ?
  - Son enfance
  - Premiers pas dans la mode
  - Première guerre mondiale
  - Ouverture à Paris de la désormais célèbre Maison de Couture
  - La petite robe noire
  - Les années 1930
  - Les années 1950
  - Ses citations
  
- **Patronage : modifier un patron de t-shirt** 8
  - Que peut-on modifier ?
  - Modifier une encolure
    - Exemple N°1 : encolure en V
    - Exemple N°2 : élargir l'encolure
    - Bande d'encolure
  - Modifier la longueur des manches
    - Manches longues en manches courtes
    - Manches courtes en manches longues
  - Cintrage des côtés
  - Modifier la longueur
    - Transformer en robe droite
    - Transformer en robe évasée
    - Ajouter une bande de bord-côte à la place de l'ourlet du t-shirt



# Sous toutes les Coutures

Sarah Peltain-Müller

soustouteslescoutures.sarah@gmail.com

<http://www.sous-toutes-les-coutures.be/>

- Créer des empiècements
  - Exemple N°1 : ajouter une bande horizontale d'une autre couleur
  - Exemple N°2 : ajouter un empiècement dans une autre couleur ou matière
- **Techniques de couture : coudre la maille** **9**
  - Les aiguilles
  - Le fil
  - Les points de la machine à coudre
    - La couture d'assemblage
    - La couture des ourlets
    - Surfiler les bords (s'ils s'effilochent)
  - Coudre un poignet ou une bande d'ourlet en bord-côte
  - Annexe 1 : les étapes pour coudre un t-shirt
  - Annexe 2 : les encolures